

Mini-guide technique pour la captation de vidéos sur votre cellulaire

Exposition FGArts du CSSDM

Afin de mettre en lumière le parcours des élèves participant à l'exposition FGArts, les captations vidéo donneront la parole à celles et ceux qui, par la création artistique, contribuent à façonner leur monde. À travers des témoignages, les élèves partageront leur cheminement, leur lien avec l'art et l'impact de la création sur leur persévérance. Recueillis en format horizontal, ces témoignages seront intégrés à un montage vidéo projeté lors du vernissage, plaçant au cœur de l'événement la voix des élèves et leur capacité à dire : « *Nous aussi, nous créons le monde* ».

La captation photo et vidéo du processus de création artistique est également prévue, notamment à travers des séquences en format vertical destinées aux stories. Une sélection de ces contenus sera diffusée avant l'exposition sur les réseaux sociaux du CSSDM (Facebook et Instagram), contribuant à la visibilité de l'événement et à la valorisation du parcours des élèves.

Formats à respecter

- **Témoignages** : filmer en **format horizontal**
- **Stories** : filmer en **format vertical**

1. Préparation avant la captation

- Nettoyer la lentille du téléphone afin d'obtenir une image plus nette.
- S'assurer d'avoir obtenu le **consentement des élèves** filmés ou photographiés.
 - Un seul formulaire est requis par élève (photo et vidéo).
 - Le formulaire est disponible dans votre canal Teams FGArts (élève majeur ou mineur).
 - Se référer à la section 6 de ce guide pour l'archivage des formulaires.

2. Cadrage et composition

- **Stabiliser l'image** : utiliser un trépied, appuyer le téléphone contre une surface stable ou filmer avec les deux mains.
- **Varier les plans si possible** :
 - *Plan moyen* : privilégié pour les témoignages (élève assis, cadré à mi-buste).
 - *Plan rapproché* : mains qui créent, outils, textures.
 - *Plan de détail* : geste précis ou partie de l'œuvre.

3. Témoignages – Qualité du son (élément clé)

Avant de filmer (le plus important)

- Choisir un **endroit calme**.
- Éviter :
 - la ventilation bruyante;
 - les corridors passants;
 - toute musique de fond.
- Privilégier :
 - une petite salle;
 - une classe fermée;
 - un espace avec rideaux ou tableaux (qui absorbent le son).

Pendant la captation

- Se placer à **moins d'un mètre** de l'élève.
- Positionner le téléphone :
 - à hauteur de la bouche;
 - légèrement sous le visage (et non trop haut).
- Éviter de filmer de loin en zoomant : la qualité sonore en souffre.

Parler naturellement

- Inviter l'élève à :
 - parler calmement;
 - bien articuler;
 - faire une courte pause avant de commencer.

Astuce : faire une courte pratique et réécouter avant d'enregistrer la version finale.

Réglages simples à vérifier

- Mettre le téléphone en **mode avion**.
- Désactiver les notifications.
- Vérifier que le micro du téléphone n'est pas obstrué (doigts, étui).

Règles d'or pour les témoignages

- Le **son est plus important que l'image**.
- Plus on est près, meilleur est le son.
- Toujours faire un test avant de filmer.
- Un endroit calme vaut mieux qu'un beau décor.

Proposition de questions pour les témoignages d'élèves

(Les élèves peuvent répondre à une ou deux questions seulement.)

- Qu'est-ce que la création artistique t'a apporté dans ton parcours scolaire ou personnel?
- Qu'est-ce que ton œuvre dit de toi et de la personne que tu souhaites devenir?
- En quoi l'art t'a-t-il permis de t'exprimer et de prendre ta place?
- De quoi es-tu le plus fier ou la plus fière dans la réalisation de ton œuvre et dans ton cheminement?
- Qu'aimerais-tu que les visiteurs comprennent de ton parcours à travers cette œuvre?

Note : Les réponses n'ont pas besoin d'être longues. Des témoignages spontanés, simples et authentiques sont privilégiés. Une réponse d'environ **30 secondes à 1 minute** est idéale.

4. Capturer le processus de création

- Privilégier des **captations courtes** :
 - **Environ 1 minute pour les témoignages;**
 - **15 à 30 secondes par élève pour les stories.**
- Inclure des moments authentiques : hésitations, sourires, gestes spontanés.
- Filmer, lorsque possible, les outils et matériaux utilisés.
- Favoriser des témoignages très courts pour faciliter le montage des stories :
 - « *Qu'est-ce que tu crées ?* »
 - « *Pourquoi ?* »
 - « *Qu'est-ce que ça représente pour toi ?* »

Si la qualité du son n'est pas suffisante, des images sans son pourront être privilégiées au montage pour les stories.

5. À éviter

- Plans trop longs ou flous.
- Zooms brusques ou mouvements saccadés.
- Captation sans autorisation.

6. Transmettre les images et vidéos

Transfert des vidéos via WeTransfer (sans création de compte)

Il est possible de transférer les vidéos à partir de votre cellulaire vers votre ordinateur à l'aide de **WeTransfer**, sans avoir à créer de compte.

1. À partir de votre **cellulaire**, ouvrir un navigateur Internet et aller sur **www.wetransfer.com**.
2. Cliquer sur **Ajouter des fichiers** et sélectionner les vidéos à transférer.
3. Envoyer le transfert à votre adresse courriel ou générer un lien de téléchargement.
4. À partir de votre **ordinateur**, ouvrir le courriel ou le lien WeTransfer et **télécharger les fichiers**.
5. Une fois les fichiers téléchargés sur votre ordinateur, vous pourrez les déposer dans le dossier prévu à cet effet dans votre canal d'établissement dans le Teams FGArts.

À noter :

- Aucun compte n'est requis pour utiliser WeTransfer.
- La version gratuite permet des transferts jusqu'à **2 Go**, valides pendant **7 jours**.
- Veuillez renommer les fichiers avec le **nom de l'élève** avant le dépôt dans votre canal d'établissement, dans le Teams FGArts.

Dans le **Teams FGArts du CSSDM**, dans votre canal **CREP**, puis dans votre dossier **d'organisme** :

Vidéos

- Déposer les fichiers dans le dossier  **Vidéos Témoignages** ou **Vidéos Stories** selon le cas.
- Renommer chaque fichier avec le **nom de l'élève**.
- Déposer les autorisations signées dans  **Vidéos Témoignages** ou **Vidéos Stories / Autorisations signées**.

Photos

- Déposer les fichiers dans le dossier  **Photos**.
- Renommer chaque fichier avec le **nom de l'élève**.
- Déposer les autorisations signées dans  **Photos / Autorisations signées**.

7. Pour vous inspirer

Les plans n'ont pas besoin d'être louchés. On veut du réel.

- Exemple de cadrage pour les témoignages :
<https://youtu.be/qx46odbwe20>
- Exemple de contenu pour les stories :
<https://www.youtube.com/shorts/gSNgvzf2W0M>