

Gestion des présences : assiduité avec Tosca.Net <https://tosca.csdm.qc.ca>

The screenshot shows the Tosca.Net login interface. A red box at the top right contains the text: "Code et mot de passe fournis par l'organisation scolaire (pour le demander : crep.os@csdm.qc.ca)". Below this, the login form is titled "Veuillez vous identifier". It includes three fields: "* Utilisateur", "* Mot de passe", and "* Centre" (with the value "389" entered). There are "Démarrer" and "English" buttons. A red arrow points from the login instructions box to the login fields. Another red arrow points to the "* Centre" field. A circular inset image shows three students in a classroom setting. At the bottom right, there is a copyright notice: "Copyright © 2005 Société GRICS".

Inscrire votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Inscrire le numéro du centre (IS/PS : 330, ISP : 322, FLS : 301)

The screenshot shows the main menu of the Tosca.Net application. At the top, it says "Bonjour" followed by a user name and the date "Lundi 21 septembre 2009". The "Menu" section includes links for "0 Événement(s) prochain(s)" and "0 Nouvelle(s)". Below this, there are two callouts: one pointing to the "Options" link with the text "Cliquer sur Options pour modifier le mode de navigation", and another pointing to the "Mot de passe" link with the text "Cliquer sur Mot de passe pour modifier votre mot de passe". The "Dossier de l'élève" section contains fields for "Nom", "Prénom", and "Fiche", with a "Rechercher" button. A callout points to the "Assiduité" link with the text "Cliquer Assiduité pour accéder à votre liste de présences". The "Assiduité" link is highlighted. Other links include "Session de travail", "Identification de l'élève", "Résultats par élève", "Demandes d'examen", "Résultats par groupe", "Activités complémentaires", and "Horaire de l'enseignant".

Menu

Assiduité

Groupe

Étape 1

Choisir la donnée

Présent

Absent

Retard

Départ hâtif

Étape 2

Cliquer pour apposer le crochet

		Lundi 21 septembre 2009			
		7	8	9	10
		01	01	01	01
	Alvarez, Nelson, J. Guilo	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune, Solivary, Mayra Ezzouh	☐	☐	☐	☐
	Amendoune,				

* Si vous faites une erreur, vous pouvez revenir même après avoir enregistré, et ce sur une période de 5 jours maximum.