



CREP

CENTRE DE RESSOURCES
ÉDUCATIVES ET PÉDAGOGIQUES

GUIDE DE NORMES GRAPHIQUES

Créé par

Service des communication et des affaires publiques
Valérie Trépanier - designer graphique

240103

TABLE DES MATIÈRES

IDENTITÉ VISUELLE

Logo officiel	4
Logo officiel - variante	5
Versions	6
Marge de sécurité	7
Taille minimum	8
Utilisations proscrites	9

CREP transition

Logo et versions	10
Marge de sécurité	11
Éléments graphiques	12

CREP édu.pop

Logo et versions	13
Marge de sécurité	14
Élément graphique	15

UNIVERS GRAPHIQUE

Signature « ici le CREP »	17
Utilisations autorisées	18
Utilisations proscrites	19
Palette de couleurs et codes	20
Fonte principale	21
Fonte secondaire	22
Fontes de remplacement	23

Pages 3 à 16

Identité visuelle

Logo officiel

Utilisé sur des outils de présentation ou des documents officiels qui traitent de l'offre de services du centre. Le privilégier aussi sur des outils utilisés pour des communications officielles.

CREP

| CENTRE DE RESSOURCES
ÉDUCATIVES ET PÉDAGOGIQUES

Logo officiel - variante

Ce logo devra être utilisé quand le medium sera plus opportun (horizontal).
Exemple : un stylo, lanière de cou, site web, etc.

CREP CENTRE DE
RESSOURCES
ÉDUCATIVES ET
PÉDAGOGIQUES |

Versions

Pour assurer un impact visuel maximal, il est important que le logo soit toujours affiché dans la couleur officielle, soit le **Pitaya**, sauf si la nature du support empêche l'utilisation de cette couleur.

Les exemples figurant sur cette page constituent les seules versions acceptables du logo.

COULEUR OFFICIELLE



NOIR ET BLANC



Marge de sécurité

La marge de sécurité fait partie intégrante du design du logo et doit être respectée en tout temps. Elle permet au logo de respirer et de conserver son intégrité en présence d'autres éléments graphiques.

Cette marge est facilement mesurable, peu importe la taille du logo. Il suffit de reprendre la mesure de la longueur de la ligne, à partir des extrémités du logo.



Taille minimal

Afin d'assurer la lisibilité de toutes les composantes du logo, il est important de respecter les tailles minimum indiquées.



IMPRIMÉ - 1,25 po



ÉCRAN - 120 px

Utilisations proscrites

Bien que l'identité visuelle soit polyvalente, certaines utilisations sont interdites afin d'assurer la constance et la performance de la marque.

Il n'est pas permis de déformer, de séparer, d'enlever des éléments, de modifier ou d'ajouter des effets sur les éléments qui composent le logo. De plus, il est interdit d'ajouter une signature et d'autres éléments visuels ou à un autre logo pour former un nouveau tout. **Cela s'applique également pour les logos de CREP transition et édu.pop.**



CREP

transition ✱

CREP

transition ✱

CREP

transition ✱

Marge de sécurité

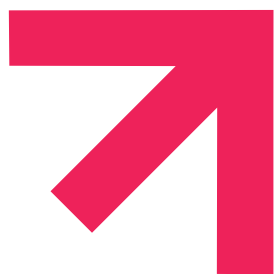
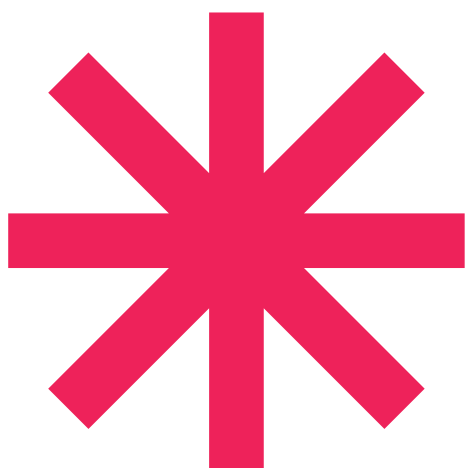
La marge de sécurité fait partie intégrante du design du logo et doit être respectée en tout temps. Elle permet au logo de respirer et de conserver son intégrité en présence d'autres éléments graphiques.

Cette marge est facilement mesurable, peu importe la taille du logo. Il suffit de reprendre la mesure de la longueur de la ligne, à partir des extrémités du logo.



Éléments graphiques

Pour compléter l'univers de *CREP transition*, des éléments graphiques sont proposés. L'astérisque ainsi que la flèche peuvent être utilisés ensemble ou séparément. Ils est possible de les utiliser dans les couleurs **Pitaya**, **Merlot** et **Iceberg**. De plus, il est possible de jouer avec les éléments graphique en intégrant une photo à l'intérieur des formes.



CREP
édu.pop ●●

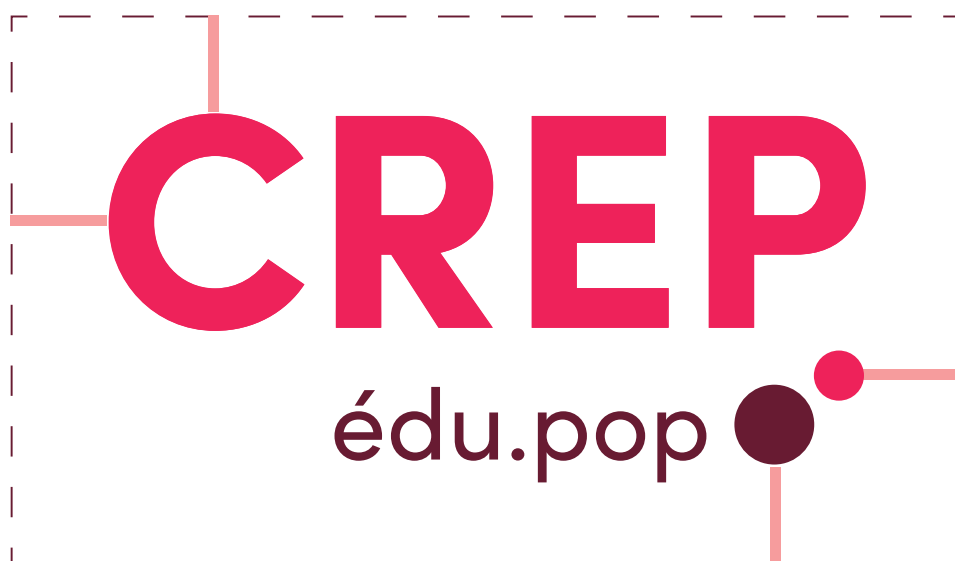
CREP
édu.pop ●●

CREP
édu.pop ●●

Marge de sécurité

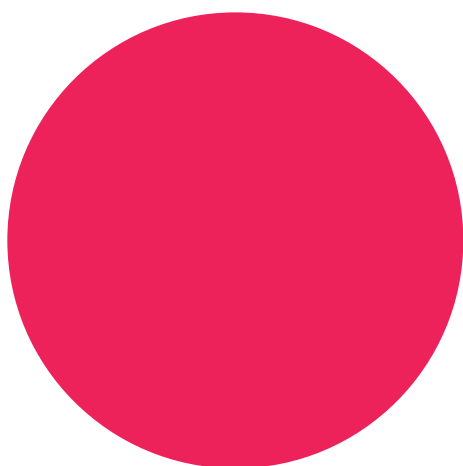
La marge de sécurité fait partie intégrante du design du logo et doit être respectée en tout temps. Elle permet au logo de respirer et de conserver son intégrité en présence d'autres éléments graphiques.

Cette marge est facilement mesurable, peu importe la taille du logo. Il suffit de reprendre la mesure de la longueur de la ligne, à partir des extrémités du logo.



Élément graphique

Pour compléter l'univers de *CREP édu.pop*, l'élément graphique du rond est proposé. On peut l'utiliser individuellement ou en combinaison, dans les coloris **Pitaya**, **Merlot** et **Kiwi**. De plus, il est possible de jouer avec l'élément graphique en incrustant une photo à l'intérieur de la forme.



Pages 17 à 22

Univers graphique

Signature *ici le CREP*

La signature est un élément important de l'image de marque et sert à exprimer son identité sur des lieux. Une version blanche de cette signature a été créée, pour en faciliter l'utilisation.

La signature peut être utilisée seule lorsqu'elle incarne une prestation de service ou signale un lieu de prestation de service, déjà préalablement identifié par le logo officiel du CREP.

ELLE NE REMPLACE PAS LE LOGO mais peut, à l'occasion, être utilisée sans sa présence pour incarner la nature adaptative et immatérielle du CREP. Elle peut aussi être utilisée sous forme d'élément graphique.

COULEUR

ici le
CREP

BLANC



Signature - utilisations autorisées



SAC À DOS PORTÉ
PAR UN ENSEIGNANT EN DÉPLACEMENT

Lorsqu'il est endossé par un enseignant, le médium incarne une ressource éducative mobile, soit un enseignant en déplacement dans les milieux. La signature incarne ici la nature de la prestation.



PANNEAU SIGNALÉTIQUE DEVANT
UN LOCAL D'UN ORGANISME

La signature peut être utilisée seule, sur un écriteau de salle dans un organisme, pour annoncer un lieu de prestation de service, **si le prestataire a déjà été exposé au logo officiel dans son trajet.**

Exemples : une affiche à la réception de l'organisme qui annonce une prestation de service du CREP sur les lieux. Cette affiche doit arborer le logo officiel du CREP.

Signature - utilisations proscrites



SIGNET

Le médium n'incarne pas une ressource éducative, mais en fait la promotion. Ainsi, l'essence de la signature devient désuète et perd de son impact.

Les logos officiels (CREP/ divisions) doivent être priorisés sur ce médium.

Palette de couleurs

PITAYA Pantone 214 C #ea0060 CMYK 0 % 96 % 52 % 0 % RGB 234 0 96	MERLOT Pantone 229 C #661234 CMYK 36 % 100 % 58 % 41 % RGB 103 18 52	KIWI Pantone 382 C #ced629 CMYK 25 % 2 % 100 % 0% RGB 206 214 41	ICEBERG Pantone 628 C #d1e9ed CMYK 20 % 0 % 6 % 0% RGB 209 233 237	TOURNESOL Pantone 130 C #f2bb43 CMYK 1 % 30 % 100 % 0% RGB 243 187 68
---	---	---	---	--

Typographie – fonte principale

La fonte principale du CREP est Sofia Pro. On la retrouve dans le logotype, dans la signature « ici le CREP », ainsi que dans toutes les pièces de communication.

Sofia Pro est une fonte géométrique sans sérif dont l'oeil très gros lui donne un air décontracté, voire même espiègle. Une police actuelle très lisible et offerte en plusieurs graisses.

Sofia Pro

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRr
SsTtUuVvWwXxYyZz 0123456789!/?&%\$@

Sofia Pro Extra-Light

Sofia Pro Light

Sofia Pro Regular

Sofia Pro Medium

Sofia Pro Semi-Bold

Sofia Pro Bold

Sofia Pro Black

Sofia Pro Extra-Light Italic

Sofia Pro Light Italic

Sofia Pro Regular Italic

Sofia Pro Medium Italic

Sofia Pro Semi-Bold Italic

Sofia Pro Bold Italic

Sofia Pro Black Italic

Typographie – fontes secondaire

La fonte secondaire du CREP est Freight Text Pro. C'est une fonte avec sérif qui se marie très bien avec l'aspect moderne et épuré de Sofia Pro, et qui apporte un côté plus intellectuel à l'image de marque.

Elle existe également dans un grand éventail.

Freight Text Pro

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRr
SsTtUuVvWxYyZz 0123456789!/?&%\$@

Freight Text Pro Light

Freight Text Pro Book

Freight Text Pro Medium

Freight Text Pro Semi-Bold

Freight Text Pro Bold

Freight Text Pro Black

Freight Text Pro Light Italic

Freight Text Pro Book Italic

Freight Text Pro Medium Italic

Freight Text Pro Semi-Bold Italic

Freight Text Pro Bold Italic

Freight Text Pro Black Italic

Typographie – fontes de remplacement

Dans le cas où les fontes officielles du CREP ne peuvent être utilisées, nous recommandons d'utiliser les alternatives présentées sur cette page.

Ces fontes sont disponibles sur PC puisqu'elles sont incluses depuis Windows 98. Elles seront un bon remplacement, entre autres, pour les outils de la suite Office.

Century Gothic

(remplace Sofia Pro)

Century Gothic Regular

Century Gothic *Italic*

Century Gothic Bold

Century Gothic Bold *Italic*

Garamond

(remplace Freight Text Pro)

Garamond Regular

Garamond Italic

Garamond Bold

Garamond Bold Italic

e ici le ici le
PCREP CREP
e ici le ici le
PCREP CREP
e ici le ici le
PCREP CREP
e ici le ici le
PCREP CREP
e ici le ici le
PCREP CREP
e ici le ici le

CREP

| CENTRE DE RESSOURCES
ÉDUCATIVES ET PÉDAGOGIQUES

Centre
de services scolaire
de Montréal

Québec 